

Miejsce
na naklejkę
z kodem

(Wpisuje zdający przed
rozpoczęciem pracy)

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO

--

MJA-P1A1P-021

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

POZIOM PODSTAWOWY

Arkusz I

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Czas pracy 20 minut

ARKUSZ I

MAJ
ROK 2002

Instrukcja dla zdającego

1. Proszę sprawdzić, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony. Ewentualny brak należy zgłosić przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Obok każdego zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.
3. Ocena końcowa jest otrzymywana w wyniku pomnożenia przez 2 sumy punktów uzyskanych ze wszystkich arkuszy danego poziomu.
4. Należy pisać czytelnie, tylko w kolorze niebieskim lub czarnym.
5. Błędne zapisy należy wyraźnie przekreślić. Nie wolno używać korektora.
6. Do ostatniej kartki arkusza dołączona jest **karta odpowiedzi**, którą w tym arkuszu **wypełnia zdający**.
7. W karcie wyników zamaluj całkowicie kratkę z literą oznaczającą właściwą odpowiedź, np. . Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie obwiedź kółkiem i zamaluj inną odpowiedź.
8. Podczas tej części egzaminu nie można korzystać ze słownika.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie **15 punktów**.

Życzymy powodzenia!

(Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

Zadanie 1. (5 pkt)

Zapoznaj się z tytułami programów radiowych (A – J). Tylko pięć z tych programów zostanie nadanych w nadchodzącym tygodniu. Po dwukrotnym wysłuchaniu zapowiedzi zdecyduj, które programy znajdują się na antenie. Wpisz odpowiednie litery w kratki 1.1. – 1.5. w kolejności prezentowanych programów.

- A. TELL ME A POEM - poems for all ages.
- B. TEENAGE WRITERS – BBC writing competition with prizes.
- C. BRITAIN NOW – where the British relax in the UK.
- D. PRIDE AND PREJUDICE – BBC adaptation of a famous novel.
- E. A HEAD FOR BUSINESS – the language of business through drama.
- F. GUIDE TO SCIENCE – an alphabetical guide to the world of science.
- G. PROFESSOR GRAMMAR – teaching English with style.
- H. STORIES FROM SHAKESPEARE – a new series for advanced learners.
- I. SHERLOCK HOLMES – adventures with one of the most famous British detectives.
- J. LIFEBOAT – life in an English fishing village.

1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (4 pkt)

Zapoznaj się ze zdaniami podanymi w tabeli. Usłyszysz dwukrotnie fragment instrukcji dotyczącej właściwego zachowania się grup młodzieżowych w czasie zwiedzania jednego z zabytków Londynu. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które zdania są prawdziwe (TRUE), a które fałszywe (FALSE). Zaznacz znakiem (X) odpowiednią rubrykę w tabeli.

		TRUE	FALSE
2.1.	More than one adult must look after a group of 10 students.		
2.2.	Young students can visit The Jewel House.		
2.3.	There are special areas where students can eat their meals.		

Zadanie 3. (6 pkt)

Zapoznaj się ze zdaniami podanymi poniżej. Usłyszysz dwukrotnie fragment wywiadu ze sławnym podróżnikiem. Z podanych możliwości odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią usłyszanych informacji. Zakreśl literę a, b, c lub d.

3.1. The first country Neil visited was

- a) France.
- b) Belgium.
- c) Italy.
- d) Nepal.

3.2. He doesn't like going by

- a) boat.
- b) plane.
- c) underground.
- d) cargo ship.

3.3. Which of the following 'worst moments' doesn't Neil talk about?

- a) His father's death.
- b) His escape away from bulls.
- c) The death of some climbers.
- d) The storm in the Pacific.

3.4. While travelling Neil loves listening to

- a) local music.
- b) dance bands.
- c) classical music.
- d) western ballads.

3.5. When Neil does not travel he

- a) goes canoeing.
- b) runs a company.
- c) writes diaries.
- d) makes films.

3.6. The interview is about a man whose favourite activity is

- a) reading books.
- b) exploring the world.
- c) working for charities.
- d) listening to music.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!